

طريق الشام القديم

تلك سورية الرسمية ما يحمله:

لا يخفى ان طريق الركبات بين بيروت ودمشق قد ترك الى السكة الحجازية ومضى عليه زمان طويل لم يضرب فيه معول حتى اصبح خراباً، وقد ثبت من الكشف انه يقتضي تعميره مليون وسبعمائة الف قرش وبما انه يتعذر على ادارة السكة دفع مثل هذا المبلغ نوسب لدى لجنة السكة في دمشق ان تصد بذلك الى شركة عثمانية تسير على الطريق المذكورة عجلات عادية واوتوموبيليه واستأذنت عن ذلك من نظارة السكة في الاستانة التي احوالت الامر الى شوري الدولة

الحراست

وردنا من صاحب الامضاء الرسالة الآتية:

لما تشكلت الحراسة في الثغر عيني الدائرة الشرقية مفتشاً على الحراس فتمت في هذه الوظيفة احسن قيام حتى ان توقفت للقبض على عدة سرقات الى ان انتقلت السرقة من محلي ثامناً بشهادة الجميع واما السرقات التي قبضت فقي لجاسات بيت اللوز مسكتها من عند موسى الحمصي سارقها محي الدين حنيكة - غنة وولدها خاصة بيت يونس في خندق النعيق مسكتها في بيت قرايخ في الجرش ثياب وامتعة لاني درويش الشامي مسكتها في زاروب سابا وديست حياض وحضان اسعد

خليفه ودوام تسليم العام وغيرها

ولكن البلدية بدل ان تكافئي اقتطعت من معاشي اربعة معيديات بمجة التوفير مع انها زادت في تقاطي خمسة حراس كانت بوجودي غنية عنهم كماي تشهد نفسها فما معنى التوفير وما معنى الزيادة لذلك قدمت استعفاي لها عارضاً اعلمها على انظار الناس والسلام بيروت . عبد الله حمدي

انتهى اليانا العدد الثاني والثالث من جريدة صدرت في البصرة باسم (الاقاظ) لصاحبها الفاضل نيلان فيضي افندي الموالي ، وهي اشبه بجمعية ادبية اخبارية وطنية فترحب بها ونرجوها الاقبال والتفاح

من صميم القلب لشكر جميع الذين شاركوا في احزاننا وشااطرونا مصائبنا فقد والانا وشقيقنا المرحوم الشيخ محمد الشقيفي سائلينه تعالى ان لا يرحمهم مكروه ولا يفجعهم بعزيزاته جميع موجب بيروت مطفي ومضياح شقيفي

خواطر نيازيري

او صحيفة من تاريخ الانقلاب العثماني الكبير تأليف بطل الحرية احمد نيازيري بك وتعبير ولي الدين بك يكن استجسرت مكتبتها الاهلية عدداً من هذا الكتاب النفيس وهو حردان برسوم كثيرة ، واودعه مؤلفه من خواطره النادرة وتفصيل الانقلاب واخبره ما يجدر بكل حر الوقوف عليه ، فنهزريال حميدي واحد يباع في المكتبة المذكورة

ارواح الاحرار

اهدانا الشيخ نسيم العازار نسخة من رواية ارواح الاحرار وهي من تأليفه ذات اربعة فصول مثلت مرات عديدة في بيروت وهي تطلب من مكتبة الجامعة مناجاة الحبيب في الزل والسبب يباع في المكتبة الاهلية وسائر مكتبات بيروت بسبعة قروش ونصف

عصير العنب

احسن شراب طبيعي خالي الاختاز ومن الكحول وبعيد عن المهرم كافل لتقوية الدم وغو الجسم استحضار معمل الكرمل يجفيا

الوكلاء في بيروت : سنو وبكداش ميهي مجمل : محي الدين قريلم سوق المطارين

حبيب روز

احسن استحضار لياقي ملين يستعمل حين قبل النوم عند الزوم في امراض المده والكد والاعصاب

حبوب نصوصي

PILULE NESSOUI

التقوية للاعصاب والدم والجسم عموماً

التي حازت الشهرة القامة في بلاد الشرق والغرب وثالث النياشين والمداياات الذهبية من عموم معارض اوربا التي تضمن لها كمال الثقة والنجاح وفائدتها الخبية مثبتة بشهادة كل من استعمل هذه الحبوب القوية المركبة من احسن وانقى العقاقير التي تفري المدة والامعاء والاعصاب والدم وتجن الصحة البحرية وتمتد اللون الطبيعي الى حالته الاعلية وتثني الحيات المتعوبة وما يشوب عنها من فقر الدم والصداع وسوء المزاج والظفر ورواحة البدن والارق والاضطراب العقلي وهذه الحبوب تعرض ما قد من قوة الجسم ونشاطه وهي تبيع يخازن الادوية والاجراخانات وقيمة الملة منها ١٢ قرش وتطلب من وكيلها العمومي لكل بلاد سوريا وحلب والقدس الشريف محمد محمد الله الحريزي في بيروت بجوار الجامع الكبير بالشارع الجديد صاحب محل المنشورات الوطنية

الذي يوجد فيه انواع الاقنعة الشرقية الوطنية من شواهي مصري وآجاو كنيات وزنايز ويزوايات وغيرها كل بالواقع في شركة او تجارة يري ما ينسره يحول الله تعالى

بمعامل السيوف

في بيروت

طقومتا للبعاسل وللتواليت . مزهريات واحواض للزهوس منها بلور منزل ذهب

وبلور : ملون ومنها صيني ملون ومعرق

المطبعة الامنية احمد من طياره

قيمة الاشتراك

في بيروت عن ستة : اربعة ريالات مجيدة وفي سائر الجبايات : ليرة عثمانية واحدة

— ندفع سلفاً —

ثمن النسخة : متاليك واحد

الاعلانات

لجرة السطر في الصحيفة الاولى خمسة قروش وفي الثانية والثالثة : ثلاثة وفي الرابعة قرشان واذا تكرار الاعلان تخاير الادارة باجرته

الاتحاد العثماني

١٣٢٦

جريدة يومية سياسية (لبنانية) في بيروت

السنة الاولى

مجل ادارة الجريدة وطبعها

في المطبعة الاهلية — بيروت

الاشتراكات

جميع الاشتراكات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب «الاتحاد العثماني»

حقوق طبع

عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد

لايلتفت الى الرسائل مالم تحسن مريحة الامضاء مدفوعة الخط وعهدتها على صاحبها والجريدة غير مسئولة بها

الموافق ٣٠ ايارش سنة ١٣٢٥ و ١٢ حزيران غ سنة ١٣٠٩

بيروت السبت ٢٤ جمادى الاولى سنة ١٣٢٢

الحالة في لبنان

ورد في جريدة (لاتوريكي) الفرنسية المطبوعة في الاستانة بتاريخ ١ حزيران تحت هذا العنوان ما يأتي :

«شعرت الاشاعات كثيراً امس بشأن لبنان فذكروا انقلاباً تالياً منذ مدة لما لا يعلمون من الاسباب ولم يمكن احدا ان يميز بشيء لان الدقائق كانت مجهولة

ولاشك انه في الاشهر الاخيرة حصل هيجان في الحواظر مهم في لبنان فانه ما جرى اعلان الدستور في المملكة العثمانية حتى نهض فريق من اللبنانيين بطالبون باشتراك لبنان في النيابة العامة

الامة فان الاستقلال الاداري الداخلي كان ضرورة من الضرورات في ايام الدور السابق اذ كان يمكن الخوف من قيام بعض التخصيصات المتأمنه من الدروز بخرنك جماعة يلزم . فاما وقد تكفل الدستور المساواة فلم يبق محل لعدم اتحاد النسبة بين حكومات ولايات السلطنة

هذا كان تطل بعض اللبنانيين الذين كانوا يريدون حمل سائر مواطنهم على مثل ارائهم بوقد ازدادوا ذلك اذهاباً الجبل من ان يكون استقلال اذارقية خارجة عن مشاطرة الاصلاحات العمومية والسعادة التي تحصل لجميع الملكة من ابراء الاحكام الدستورية واصحاب هذا الرأي اقوال الحزب الذي يمكن ان يقال انه حزب الاحرار

على ما هي عليه لان شكل الحكم الحاضر اشبه بمحكم مطلق . وان هذا المسمى بمجلس الادارة الذي يدور امور لبنان الداخلية هو مركب كله من صنائع المتصرف وكثير من المناصب يتوارثها الابن عن الاب بحيث ان حاجات الشعب اللبناني غير منظور اليها بنظر الاعتبار . وجميع الادارة اللبنانية تدور على محور المآرب الشخصية واهوا البطانة المحيطة بالمتصرف كأنها نوع من البطانة البلدية بالنسبة الى صاحبها . وجل مساهماتها هو الاثراء وضياحة البلاد بما يوافق منافعها الخاصة وان دابر ذلك مصلحة العموم وهكذا كانت خطلة عزت وتحسين واضراهم من رجال المايين ذوي الذكر السني

فلماذا لا يستغرب القيام الذي قامه هؤلاء الانحفاص ومن شايهم في وجه مشروع الاحرار . ففما تخذوا من غير لقب «الحاقلين» وما ينفقون الاعلى امتيازاتهم الشخصية . وان كانوا يزعمون انهم لا يريدون الاحتفاظ الامتيازات المستلة للبنان بالمعاهدة المعقودة بين الباب العالي والدول بعد حادثة ١٨٦٠

فاشبه الخصام بين الاحرار والحافظين اللبنانيين . ووصل الى درجة ان صار مقضي جمع مجلس عمومي لمرة ما سيقر عليه قرار اهل الجبل بشأن شكل حكومتهم الداخلية فبدلاً من جمع هذه الدوة واجمعوا على الادارة . وكان في رسمهم الاستغناء عن هذه المراجعة لان رأي ذلك المجلس كان معلوماً من قبل لكن

افاجع المجلس على حفظ الحالة الحاضرة ورفض الاشتراك في النيابة الوطنية . وهذا الحواظر بعد ذلك نوعاً اما قبلة الديناميت التي جرى القاؤها على بيت يوسف فرنكو باشا متصرف لبنان فهي مؤسفة جدا ومضرة بدعوى الاحرار ان كان كما يوكدون مصدرها عنهم . ويستدل من هذا انهم ارادوا ان يضموا العمل باليد — وهو عمل سني — الى الخطابة والكتابة . ومع هذا فلا يمكن القطع بشيء في هذا الموضوع . والى حد مسا البارح لم يكن ورد خبر مفصل عن هذا الحادث الى نظارة الداخلية

وغاية ما قيل ان القذيفة لم تصب احداً بسوء وهذا امر مهم واليه تسكن خواطر الاصحاب المدينيين الذين لقوة متصرف لبنان وحضرة قزوينه في هذه العاصمة وقد احدث الخبر لاول وهلة فلقاً عاماً فصرنا ننظر التفاصيل الشافية عن هذه الحادثة انتهى

تعرض الكاتب في هذه المقالة لانجاث مبهة عن لبنان لا يزيد ان نلقط عليها شيئاً سواء كان قطعا او تصويلاً لان ذلك يطول جدا بنا الان ولستنا نقصد سوى مسئلة القذيلة التي هي حادث اليوم فنقول ان رمي القذيلة بسيف بيت المتصرف ولو كان ظهر من كنفه الرمي الله مقصوده بخرنك الشويل هو عمل مافل اياً كان مصدره واية كانت الغاية منه ولكن الاحرار اللبنانيين الذين هم حقيقة فائقون بمبدأ الحرية والتأثير في الدوة

الدناءة وان يشوهوا صفحة عملهم المجيد بشرارات القنابل السرية وان للاحرار اللبنانيين مندوحة عن هذه الاعمال المبينة لشرف الحرية بالتوصل الى مقاصدم من طريق القلم والمنابر فان الذي يفعل في خواطر القوم هو هذه القنابل المدوية التي حشوها البراهين الدامنة ولحيها الادلة الساطعة لا القنابل المحرقة التي لا تزيد رمايتها الا خزيها ولا تفيدهم الا سقوطاً وليس احرار لبنان مضطرين الى تدبير هذه المكائد الاثيمة ومراجعة الديناميت في بلوغ اوطارهم العالية فان هذه الدسائس هي عادة من دأب الضعيف الذي لا يجراً ان يجاهر في حركاته فهو يتوارى ويخاف وليلجأ الى ظلام الليل وما كان احرار لبنان وحماة الدستور فيه بن يخشون عادية احد في اعلان افكارهم والمناخاة بمبادئهم

وما كان متصرف لبنان الحالي بمن يستحق هذه القذيلة بمقاومته للدستور ومناهضة الحرية وهو يري من هين هذه التهمة ولا يري في شكل الحكومة اللبنانية الا ما يراه كل مثالي صادق . ولكن امر ادخال الدستور في الجبل ليس في يده كما لا يخفى ذلك عن احد . وانما كانت هذه القذيلة نتيجة تضارب الاحزاب اللبنانية وموظف زيد والقضاء عمرو فاللبنانيون بالتشاجرون والمتصرف يحمل النتيجة ويسوء الخطر يري بعض حواشي المتصرف الذين هم اسوأ حالاً مما وصفت جريدة «لاتوريكي» قد رأوا

هكذا حين الظل

ولا يقو انهم شيكاهم يظنون الامر كما كان في زمان واصله باشا ويحلمون التصرف على مناواة كل من خلف احوالهم ويستعملون نفوذ الحكومة اللبنانية آلة لانفسهم الشخصية ولو ذهبت في طي ذلك حقوق الاهالي وتعرض التصرف بمهام لانواع الانتقام من جميع الجهات فمن نذر هؤلاء المستبدين المستأثرين بان يعلوا من مسكنهم هذا وان يعلموا ان زمان واصله بل زمان مظفر قد مضى وان الدستور قد ازال الاوهام ونشأ الخلق انشاء جديدا فان كانت المتصرفات بطلت بهم قد اقرهم على ما اكرمهم التي نالوها في ايام مظفر باشا ولم يعاملهم بقتضى اعمالهم السابقة فينبغي ان يقدروا هذا الغلف قدره ولا يهوروا رئيسهم باراتهم المشؤومة

وتصح دولة المتصرف الذي لا ريب في حسن نيته ان يضع حدا لاستبداد حواشيه وان يقصر من اعنتهم ولا يعمل كل هذه الاثقال بسببهم وان يرى ان القبائل اللبنانية ليست فقط من اعدائه بل هي من حواشيه واعوانه ايضا ، واذا تأمل قليلا ادرك مغزى كلامي (لبناني حزن)

عجائب اميركا في صنع الاتوموبيل ربما لا يخفى على القراء ان الولايات المتحدة في اميركا هي مهد المحترقات الحديثة والصناعات الدقيقة على كثرة الميادين والاحتياج الزاحم في المالك المتقدمة الأخرى فمن جملة محترقات طلاء هذه الآلة المشيطة العربية المتحركة المعروفة بالاتوموبيل ولقد ترقوا في صنعها والاهتمام بها الى حد يقف المرء حدها بآياتها في مقدار ما اعطى الانسان من القويمة المنظمة التي تكسب له كل يوم نورا كان غامضا

يضم هناك هذه السيارات كثير من الشركات الفنية انما يصعب كما نرى حرائد اميركا الصناعية باعمال شركة (كاديلاك) في صناعتها واب مفعها

شرح عن ذلك ما هو غاية الاعجاز لسواها من الشركات واليك ترجمة بعض ما كتبه جريدة المطبوعات الحرة في (ديترويت) في عددها الصادر في ١٨ كانون ثاني سنة ١٩٠٩ تحت عنوان: «شركة كاديلاك» اخبرنا من معاملها ١٧٤ اتوموبيل في يوم واحد»

ان هذا العمل هو اعظم ما قامت به شركة صناعية في الدنيا اجمع حيث ان هذه السيارات هي من الطراز الكبير للسياسة ذات قوة ٣٠ حصانا ولها اربع (سيلاندرات) غير متصلة السبك ، طولها ١٠٦ انش وعرض مقدمها ١٣ انشا وموتورها ٣٣ وتسع خمسة ركاب متسحين في مقدمهم وتقطع من ١٠ الى ٥٠ ميلا بالساعة في الطرقات المستوية اما في الصعود فسرعتها اقل من ذلك ولعل ان كل عربة منها يلزمها مقدار ٣٠٠٠ قطعة صنعت كلها في ذلك اليوم الواحد وهذه الاعمال لصناعة الاثني والسبعين سيارة قام بها ثلاثة آلاف صانع اشتغلوا ست عشرة ساعة في الليل والنهار واستعملوا به ٢٠٠٠٠ قطعة

ثم لكي تدرك معنى ما وصفنا نذكر ان مجموع ما صنع في كل الولايات المتحدة منذ ست سنين بانشاء التي عشر شهرا هو ٤٦ مركبة فقط ذات اربعة سيلاندر اي ان شركة كاديلاك هذه فاقت جميع معامل اميركا في يوم واحد اربعين في المئة ومن غرابة الامر ان هذه الاربع والسبعين عربة قد صنعتها الشركة في ذات اليوم الى خلاصتها تامة المعدات والاوزان كل هذا لكي تبهرن العالم المتخذن اقتدارها في صنع الاتوموبيل اذ ان اخراجها البومي هو معدل ٣٠ عربة فقط - عجيب غريب - اما ميقاتها فقد فاقت كل ما جادها فانه في معرض نيويورك هذه السنة بيع منها ١٢٢ عربة بالاسبوع

ولقد جرى امتحان هذه السيارات في لندن من طرف لجنة الاتوموبيلات المراكية لارى صدق ما يدعيه صانعوها من ان كل قطعة من اي عربة من طراز واحد تحمل حمل ثلثة من جنسها في اي

عربة من ذات الطراز وكيفية الامتحان المعطى بتجته شهادة رسمية موقع عليها من رئيس اللجنة وكاتبه رئيس جمعية الاعمال الصناعية في لندن هي ما يأتي :

من بين عدة مختركات من طراز واحد اخذ ثلاثة منها وفككت جميع اجزائها تحت مراقبة مهرة من المهندسين ثم خلط كل جنس من هذه الاجزاء مع جنسه ثم شرع المهندسون والآلة اخري بتركيب ثلاث سيارات من هذه القطع - وما يذكره ان الجمعية استبدلت ٦٤ قطعة من الآلات المفككة من هذه الثلاثة المختركات بقطع من جنسها كان حاضرا في المستودع ومع كل هذا وذلك قد ركبو منها ثلاثة عربات سارت ٥٠٠ ميل تدور في ساحة امام اللجنة بكل سهولة ولم يحصل من هذا التبدل والتغيير عائق للسرعة ولا غيرها الذي اثبت مدعي شركة كاديلاك المذكورة سابقا وهو دقة وحدة القياس

واليك ما كتبه جريدة (الدبلي ديرث) في لندن عدد ١٠ اذار سنة ١٩٠٨ بشأن هذا الامتحان

ان معدل المشرعين للاتوموبيل لا يدرك معني «توحيد القياس» ان الفحص الذي اجرت له لجنة الاتوموبيلات الملوكة في لندن بان اخذت ثلاثة عربات مختركات من هذه الاكروم ثلاث ذات آلاف متبادلة صالحة للسير ٥٠ ميل بكل سهولة ليبرهن لعلها المختركات درجة الكمال التي وصلت اليه بعض العمال في توحيد قياسات وما ادراك ما فائدة وحدة القياس فائدته انه اقتصاد كبير لال والوقت والمال بخص الاجزاء المصنوعة بوقت واحد بكثرة واستخدامها والوقت بسهولة الحصول عليها بمجرد الاشارة لا بد منها حسب الطلب فمن كان يعرف ثمن المال والوقت يعرف مقدار هذا الوصف

شركة كاديلاك هذه تفوق سواها بان كل قطعة منها هي صنع معاملها لا كغيرها من صناعات الخرافات المستعصية فمن كان يعرف ثمن المال والوقت يعرف مقدار هذا الوصف

فقدم الفرنسيه اسننجم الدين بك افندي والي بغداد السابق المعين ناظرا للعدلية فاستقبل بما يليق به من التجلية والاحرام ومن اجل ذلك

ثم زار نادي جمعية الاتحاد والترقي فأجل اعضاءه وفادته وكلف رئيس النادي صاحب هذه الجريدة للكتابة فقام بما مضى : ولاي الوزير :

انني بلسان اعضاء هذا النادي الكرم ارحب بك ، واسأل الله تعالى ان يجعل (نجمك) منيرا في سماء العدل والحق انك يا مولاي قد وُليت امرًا خطيرا عليه يتوقف عمران البلاد ونجاح العباد ولا غرو فان العدلية مشتقة من العدل والعدل اساس الملك ، واساس العمران عرفنا ابا الوزير الخطير اقتدارك الشخصي يوم كنت مدعيا عموميا في الاستانة اذ اظهرت في حادثة القنبلة العلوية التي لاعل الان لذكرها من واسع العلم وافر الفضل ما شهد لك به الاعداء والاصدقاء ، ولهذا فان لنا الامل الوطيد بان تظهر نظارة العدلية بوجودك في مظهر جديد من الاصلاح والانظام ويكون لعدلية ولايتنا (بيروت) ومخاطمها حظ وافر من هذا الاصلاح

انك يا مولاي حاصل على مرتبتين عظيمتين : مرتبة العلم ، ومرتبة الحكم ، فاذا انت زنتها بالمرتبة الثالثة - حرية العدل كنت الرجل الذي به تمتاز الدولة بوجه

ثم تطرق الخطيب الى ارتياح البيرويين في هذه الايام بما جري به نجيب بك قومندان الجند من آثار الحزم والعزم حتى ندرت او انقطعت الوقوعات ووقع الزعم في فلوب الزانف ولم نعد نسمع ذلك السوي المزيج دوي اطلاق الرصاص في الهواء وابان بان الأمن لا يتعزز الا بالحزم ولا حزم الا بالعدل الخ

ثم خطب شارل افندي دياس بالفرنسية والامير شكيب ارسلان بالتركية ، وبعد ذلك فاه الوزير بخطاب وجيز بليغ بالتركية شكر فيه لاعداء الجمعية والقطيعا حسن ظنهم به وقال انه منذ خروجه من بغداد الى ان بلغ الثغر وهو شاعر باحتياج البلاد الى العدالة والمأمورين العاديين غير ان الاصلاح لا بد له من وقت ، ولهذا فهو يريد بان لا يلو جهدا

بالاصلاح واقامة قسطاس العدالة بمحاوئة الصادقين من مأموري العدلية ، فتقبل كلامه هذا بالتصفيق الحاد

وبعد ذلك دخل النادي العسكري وهناك خطب فليكس افندي فارس ثم بارح النادي مشيعا بالاعزاز والاكرام هذا وان الوزير من ارباب العالم اولي العلم والفضل ، يتوقد ذكاء ونبلا ، ظويل القامة مقدم مهاب ذو لحية سوداء لا يتجاوز الخمسين من العمر ، وقبل الظاهر يبارحنا على الباخرة الفرنسية الى الاستانة وفقه الله

خلاصة تقارير مفتش البوليس في بيروت

نظم مخافر البلدة واحداث مخافر في المواقع المهمة

نظم البوليس بنسق واحد وضع قنط في اهم شوارع البلدة من رجال البوليس بصورة منتظمة تطبيق التعليم الاجباري في مكاتب البلدة حسب منطوق القانون الاساسي تطبيق قانون النشردين (السرية) حسب اصول وتعيين مأمور خاص لذلك من رجال البوليس النشيطين وتعيين عموم مأموري الضابطة للاعتناء بتنفيذ احكام النظام المذكور

بارحنا اليوم الى الاستانة على الباخرة الفرنسية الامير مصطفى ارسلان وقد قدم لوداعه لجهة الاميرامين منصرفا طرابلس ويسافر اليها ايضا عبد الحميد بك قومندان الموقع العسكري في الثغر مندوبا من قبل القليق الخامس لابلاغ جرحي الجيش الحر تحية القليق وشكراته ويجعل اليه هدايا من منسوجات الوطن اخبار البوليس

قبض على الحاج سعيد محمود ومحمد الدين برجاوي ومحمد بن حسن ترك ومحمد هاشم بيضا كانوا يطلقون توريليا في محلة شواران فادعوا السجن وقبض على يوسف واخيه اندراوس ولدي يوسف يسيسيم من اهتالي عكا لتنديها على مجموع واحد احرز رجال الضابطة

الامر من والحماية الروسية كانت ذكرت الصحف ان روسيا تحاول حماية الارمن وعلى هذا الخبر بنى المقطم مقالته المهمة التي نشرناها اول امس وقد قرأنا في جريدة الاتحاد التركية نقلا عن الصحف الارمنية تكذبا رسميا قطعيا لهذا الخبر العاري عن الصحة

قالت الاحرام : يسافر البرنس عزيز باشا حسن من مصر الى الاستانة في ٢٠ الجاري للحاق بالجيش العثماني ، وقد كان ارسل تلغرافا الى ناظر الحرية يطلب فيه العودة الى الجيش العثماني وان يعين اما في الاستانة او دمشق فور الجواب بطلبه والراجح انه يعين في دمشق ، وقد قرر ان يرسل معه خمسة توابير من القليق الثاني الى دمشق تعزيزا لقوة القليق الخامس

تو كدجرائنداربا لنهم قد وجدوا في قصر يلز ١٧ الف سهم من امهم سكة حديد بغداد باسم عبد الحميد

عبد الحميد والسفراء روت الصحف الالمانية ان الموسيو فونستان سفير فرنسا السابق في الاستانة كان يقبض شهريا من عبد الحميد الي ليرة ، والموسيو زينوفيف الف ليرة غير ان هذا الخبر ما لبث ان كذب رسميا

وقد قابل مراسل الماتل في برلين بطل الحرية النور بك وسأله الحقيقة فقال له النور بك : «كنت انا فني من اعضاء لجنة التحقيق وقد خصت الاوراق والسملات الموجودة في صناديق السلطان فيمكن ان اوكد انه لا يوجد قطعيا ما يحمل هذه الاشارات ظلا من الحقيقة» نعم اننا وجدنا ابناء دهشنا لوجودها ، ولكن ما وجدنا مطلقا اسم واحد من السياسيين الاجانب»

املاك عبد الحميد في سلايك ذوت حرائد سلايك ان ذنر دارية

الولاية فككت الا ختام الموجودة على الاوراق والقود الموجودة في ادارة الاملاك الجديدة في سلايك واخذت جميع الاوراق والدفاتر والقود وقدرها ٣٩٠ ليرة وحفظت في دائرة الحكومة اما المستخدمون في هذه الاملاك وقدرهم اربع مئة مستخدم فنيستخدمون في محاسبة الولاية

افادت اخبار الاستانة الخصوصية انه قد بات في حكم المقرر تعيين حتي بك العظيم مفتشا لنظارة الاوقاف فيها

الحديدي في الاستانة ارتاحت الجرائد المصرية كثيرا الى المقابلة الحسنة التي قابل بها مولانا السلطان الجنب الحديدي في الاستانة وعدته استقبال والد خنون لولده ، وقالت ان عبد الحميد وان كان يستقبله استقبالا رسميا لكنه كان يث عليه الجوانيس والعيون ليلا ونهارا من ساعة وصوله الى ساعة سفرة

على ان ما اظهره جلالة السلطان في استقبال الحديدي دليل واضح على انطاف جلالة الى الامة المصرية كلها التي جاء الحديدي برفع التهانئ ، بالنيابة عنها يقدم بيعة الى الخليفة الاعظم

كتب بعضهم في رصيفنا (السان) عن العادة التي جرى عليها بنك فلسطين الالائي في التفر بذهاب الانسان نفسه الى ادارة البنك واداء القيمة فيها ناسجا بذلك على بنوال البنك العثماني فسمي ان ينظر البنكان في ذلك ويرتجعا التجار من هذا البناء

اظهر رصيفنا (السان) امس عدم ارتياحه لا طلبه بطر برك الفانار في الاستانة من الباب السالي يجعل السجين الذين يجندون في الجندية العثمانية فيلقا خاصا لوحدهم وقال اتنا محتاجون اشد الاحتياج الى الاتحاد والامتزاج والانضمام التكون جنبا واحدا ورايا واحدا حتى اذا قم لنا ذلك تقف سدا في وجه الظالمين وايدنا الجامعة العثمانية بكل معانيها

هكذا فعل السلطان